

Elias Kurdy

Artiste franco-syrien né à Damas, Syrie, en 1990, il a commencé ses études d'architecture à l'Université Internationale Arabe de Damas en 2008, avant de s'installer à Marseille en 2013 après les événements qui ont suivi la révolution dans son pays. À Marseille, il étudie à l'école d'architecture (ENSAM) jusqu'en 2015, puis à l'école d'art (Les Beaux-Arts de Marseille) où il obtient le DNA en 2017 et le DNSEP en 2019.

Expositions personnelles

- Mai 2023 Exposition personnelle, *Allons dormir*, commissariat Marie de Gaulejac, conservatoire Pierre Barbizet, dans le cadre du festival PAC 2023, Marseille
- Mai 2022 Exposition personnelle, *Où sont partis les vivants ?*, commissariat Yomna Osman, dans le cadre du festival PAC 2022, Marseille
- Nov. 2019 Exposition personnelle, *De Boue*, Collège Le Ruissatel, Marseille (programme de résidence organisé par le Passage de l'Art)

Expositions collectives

- Juin 2025 Exposition *Bifurquer* dans le cadre d'Arts Ephémères Itinérances, Château des Baux-de-Provence
- Mai 2025 Exposition collective dans le cadre du symposium *Art and Dialogue*, The Jordan National Gallery of Fine Art, Amman, Jordanie
- Mai 2025 Exposition collective *Bifurquer* dans le cadre du festival Les Arts Éphémères, Parc de Maison Blanche, Marseille
- Oct. 2024 Exposition collective *Anatomie du dessin*, MAC ARTEUM, Châteauneuf-Le-Rouge
- Juin 2024 Exposition collective *Être méditerranée*, MO.CO, Montpellier
- Mars 2024 Artiste invité *Limited Edition Art Fair*, Villa Empain, Brussels
- Oct. 2023 Exposition collective, *Water*, commissariat Louma Salamé, Villa Empain, Brussels
- Avr. 2023 Exposition collective *100% L'EXPO*, La Grande Halle de la Villette, Paris
- Févr. 2022 Dessin performatif dans l'exposition *10 ans du dessin contemporain*, Festival Vrrraiment, Galerie des musées, Toulon
- Déc. 2022 Exposition collective, *Curiosity*, Le Cabinet d'Ulysse, Marseille
- Juill. 2021 Exposition collective, *En eaux troubles*, Centre d'art Les Limbes, Saint Étienne
- Juin 2021 Artiste invité dans l'exposition *Tous les paysages possibles*, l'Abbaye de Silvacane, La Roque-d'Anteron
- Oct. 2020 Exposition *Beatrice Leitonaite, Elias Kurdy*, Centre d'art Hôtel d'Astier, Forcalquier
- Mars 2020 Commande publique pour la Mairie de 9ème et 10ème arr. dans le cadre du projet *Nature Urbaine*, Marseille
- Nov. 2019 Exposition personnelle, *De Boue*, Collège Le Ruissatel, Marseille (programme de résidence organisé par le Passage de l'Ar
- Sept. 2019 Commissariat de l'exposition collective *En Transit*, Destré Espace Libre, Marseille

- Juin 2019 Exposition collective *Masters Show ESADMM 2019*, MAC (Musée d'art contemporain), Marseille
- Mai 2019 Exposition collective *Tracer l'avenir. Points de vues obliques*, commissariat François Mezzapelle, Abbaye de st.Victor, Marseille
- Févr. 2018 Exposition collective *Ricochets*, commissariat Anna Dezeuze, ART-CADE: galerie des bains douches de la Plaine, Marseille

Résidences

- 2024 Résidence *Rhizome x Institut français*, Alger, Algérie
- 2023-2025 Résident aux ateliers de la ville de Marseille, France
- 2023 Résidence de recherche *Fondation Boghossian Villa Empain*, Brussels, Belgique
- 2022-2023 Artiste associé, Triangle-Astérides Centre d'art contemporain d'intérêt national, Marseille
- 2020 Résidence de production *Séjours Lorette*, association "Ateliers de Lorette", Marseille, France

Conférences et autre

- Avr. 2024 Conférencier au colloque *Création en « Exile » : art, justice et création*, MUCEM, Marseille
- Sept. 2023 Membre de jury du Prix Fondation Boghossian Liban
- Oct. 2022 Conférencier au colloque *The Curatorial Thing (Fifth Edition)-Audacious Landscapes*, organisé par SixtyEight Art Institute, Copenhague, Danemark
- Mai 2019 Projection de la vidéo *Opposable Thumbs* pendant la lecture de Raphaël Zarka dans le cadre du cycle *Lignes de désir*, organisé par le Bureau des Positions, FRAC-PACA, Marseille
- Oct. 2018 *Images et f(r)ictions*, performance avec le Bureau des Positions dans le cadre de la conférence internationale *From B to X. Making Art (History) since John Berger*, University of Lausanne, Lausanne, Suisse
- Sept. 2018 *Situations de création*, projet collaborative avec les artistes de l'Afghanistan organisé par Guilda Chahverdi (MUCEM), ESADMM et ESA-Aix, Marseille

Collections

- 2025 National Art Gallery, Amman, Jordanie
- 2024 Fondation Boghossian, Bruxelles, Belgique
- 2023 Fonds Kervahut de Laurent Fiévet, France
- Et d'autres collections privées en Suisse, Belgique, Algérie et France